

SITIOS WEB



SDSA SET DECORATORS SOCIETY OF AMERICA

<https://www.setdecorators.org/>

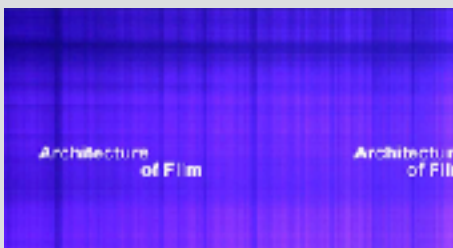
Set decor Magazin Promueve el más alto nivel de excelencia en el campo de la decoración; en todo el mundo. Entretener, inspirar, enseñar y preservar el legado de la decoración de escenarios en películas y televisión es su misión.



ART DEPARTMENTAL

<https://artdepartmental.com/>

En Art Departmental, nuestra misión es celebrar el diseño de producción. Creamos contenido inspirador e informativo, brindamos recursos de calidad y conectamos a los creativos de la industria del cine y la televisión en un entorno positivo y constructivo. Estamos construyendo una comunidad del departamento de arte en torno a la idea de que el diseño de producción es importante. Hacer accesible una comprensión profunda del diseño de producción y el departamento de arte



ARCHITECTURE ON FILMS

<http://archofilm.blogspot.com/>

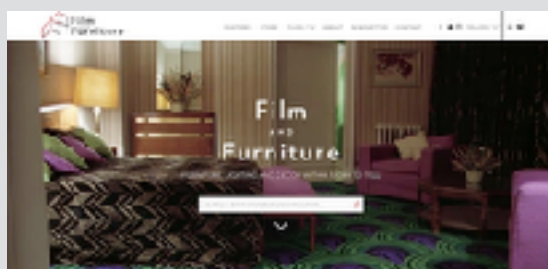
A veces hay arquitectura en una película, ya veces la arquitectura es como una película. Pero a veces la arquitectura es la película: cuando deja de ser simplemente algo para ver y se convierte en un mecanismo para una forma de ver, esa es la Arquitectura de la Película..



PRODUCTION DESIGNERS COLLECTIVE

<https://www.productiondesignerscollective.org/>

Somos un grupo de colegas dedicados al apoyo mutuo a través del intercambio de conocimientos, aliento y experiencia. El Colectivo permite a sus miembros intercambiar experiencias profesionales, dar y recibir consejos, discutir temas de actualidad en el campo y construir una comunidad de creadores visuales afines.



FILM AND FURNITURE

<https://filmandfurniture.com/>

Film and Furniture es un recurso en línea cuidadosamente seleccionado que identifica y le brinda datos fascinantes sobre los muebles y la decoración que ve en sus películas favoritas, con detalles sobre dónde comprar exactamente estas piezas para su propia casa. En nuestro mundo, el mueble es el protagonista: Desde un artículo contemporáneo en una película actual hasta una pieza vintage en una película clásica.



FILM PRODUCTION DESIGN - JIŘÍ KARÁSEK

<https://productiondesign.eu/>

Comencé este proyecto como parte de mi carrera profesional como diseñador de producción, porque me gustaría compartir mis pensamientos, sugerencias y comentarios sobre cinematografía, pero principalmente, porque sentí que hay una falta de conocimiento por parte de la audiencia sobre lo que hacen los diseñadores de producción. y lo traen al cine.

SITIOS WEB



CINEMA STYLE

<http://www.cinemastyle.blogspot.com/>

Reseña: Cinema Style es un blog que narra, celebra y detalla la historia del diseño, la inspiración y las tendencias en el cine. Si bien las películas son una gran forma de escape, en muchos casos también marcan tendencia. Cinema Style cubre la influencia del cine a través de la decoración escenográfica y el diseño de producción.



ART DIRECTORS GUILD

<https://adg.org/the-guild/>

El Art Directors Guild, IATSE Local 800 es un sindicato internacional que representa a los empleados de la industria del entretenimiento. El Local 800 está compuesto por directores de arte, artistas gráficos, ilustradores, artistas mate, creadores de modelos, artistas escénicos, escenógrafos y artistas de títulos.



DGC GREEN

<https://dgcgreen.ca/>

EL Comité tiene como objetivo empoderar a los miembros de DGC para que adopten progresivamente prácticas sostenibles en los sets de producción o en el estudio y ayudar a nuestros miembros a convertirse en "lo más sostenible posible", con el objetivo y el entendimiento de que esto debería hacer que sus trabajos sean más eficiente y gratificante.