



TABLA DE CONVENCIONES	
ETAPAS DEL PROYECTO AUDIOVISUAL	
D	DESARROLLO
PRE	PRE-PRODUCCIÓN
PRO	PRODUCCIÓN / RODAJE
POST	POST-PRODUCCIÓN

Notas:
 * Este organigrama es una guía para configurar el departamento de arte para una producción internacional mediana. Dicha configuración podrá ser más grande o pequeña según el proyecto lo requiera.
 * En el organigrama se podrán añadir los adjetivos JEFE DE, PRINCIPAL o EN SET, para nombrar algunos de los cargos en caso de que el proyecto lo requiera.